

Apresiasi dan Kajian Puisi III

Restu Bias Primandhika, S. S., M. Pd.

STILISTIKA DAN SEMIOTIKA DALAM PUISI



Kajian Stilistika

Kajian yang menitikberatkan
pada penggunaan gaya
bahasa dalam karya sastra.

Prasyarat Pemahaman

Bunyi

1. Rima
2. Ritma

Kata

1. Kata konkret
2. Pilihan kata

Citraan

1. Visual
2. Auditif
3. Kinestetik
4. Taktil/rasa

Majas

1. Metafora
2. Hiperbola
3. Sinekdoke
4. Personifikasi

Kajian stilistika

Bunyi

- Didominasi penggunaan vokal /a/
- Terdapat aliterasi

Kata

Menggunakan pilihan kata yang lugas, nakal, menggelitik

Contoh: "kugadaikan saja isi celanamu"

Citraan

*Citraan kinestetik/gerak:
"terpaksa aku rogoh"*

Majas

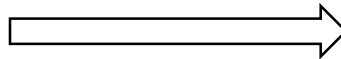
*Metafora
/saku celanamu/: (uang)*

Kajian Semiotika

Kajian yang menitikberatkan pada tanda dan relasinya.
Menafsirkan tanda dan maknanya.



hati



cinta

Kajian Semiotika

ikon

tanda yang
menunjukkan
kemiripan dengan
objek yang
diwakilinya



Bunga mawar-gadis

simbol

tanda yang menunjukkan
tidak adanya hubungan
alamiah antara penanda dan
petanda (bersifat arbiter)



*KepadaMu kugantungkan
bulan merah jambu
Kaulah **bulanku**/kandil
ruang hatiku*

indeks

tanda yang menunjukkan
hubungan kausalitas
(sebab-akibat).



Asap-api
Panah-arah