



BAHASA DAERAH UNTUK ANAK USIA MENYIMAK (NGAREGEPKEUN)

PERTEMUAN KE-3

Oleh: Hj. Komala,
M.Pd

PRODI PG PAUD
IKIPSILIWANGI
BANDUNG
28 Sep & 2 Okt
2020

Tower 1362

Amide

Stn

Hendaye

Nivelle R.
Op. Occ. 6.15.13M.
Gure

R. 19.15M.
JEAN DE LUZ
(See Plan. 1343)

Guetha

arbe

TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan umum: Mahasiswa mibanda pangaweruh anu jugala ngeunaan ngaregepkeun dina basa jeung sastra Sunda katut pangajaranana.

Tujuan husus anu kudu kahontal tina ieu pangajaran, nya eta mahasiswa mampuh: (1) ngécéskeun wangenan ngaregepkeun, (2) ngécéskeun fungsi jeung mangpaat ngaregepkeun, (3) ngécéskeun tahap-tahap ngaregepkeun, (4) ngécéskeun warna ngaregepkeun, jeung (5) ngécéskeun ambahan bahan ajar ngaregepkeun.

AMBAHAN BAHAN AJAR



Bahan ajar anu bakal dipidangkeun dina ieu lawungan atawa pajemuhan patali jeung tilu perkara kayaning

- (1) wangenan ngaregepkeun,
- (2) fungsi jeung mangpaat ngaregepkeun, (3) tahap-tahap ngaregepkeun,
- (4) warna ngaregepkeun, jeung
- (5) ambahan bahan ajar ngaregepkeun. Wincikan tiap-tiap bahan ajar dibabarkeun di handap ieu

WANGENANG NGAREGEPKEUN

Istilah ngadéngé (mendengar, hearing sok dianggap ukur prosés fisiologis, ti mimiti datangna gelombang sora anu engkéna ngeundeurkeun kekendangan, anu disebut vibrasi.

Ieu vibrasi téh diteruskeun ku tulang-tulang lalembut anu aya dina ceuli bagéan tengah tur diteruskeun kana ceuli bagéan jero, atawa kohléa (cochlea). Satuluyna vibrasi dirobah kana saraf pangrungu sarta ngahuluwotan kana uteuk.



Ngaregepkeun



Ngadéngékeun béda deui jeung kagiatan ngaregepkeun (menyimak, listening). Ngaregepkeun mah mangrupa prosés atawa aktivitas kamahéran basa anu kompléks. Pangna disebut kompléks téh sabab teu kalis ku ngadéngé sorana wungkul tapi ogé meredih konséntrasi anu daria deuih



Tanpa konséntrasi anu daria, pamohalan urang bisa maham eusi wacana regepan kalawan hadé. Sajeroning lumangsungna prosés ngaregepkeun, kagiatan mental urang (paregep) téh bakal aktip milih atawa ngajén informasi anu pinilih.

Kamaheran Ngaregepkeun

kamahér ngaregepkeun téh gumulung jeung tatakrama sopan santun sarta ajen intelektual paregepna

Nurutkeun Kamus Umum Basa Sunda, ngaregepkeun asalna tina kecap regep nu hartina ngabandungan enya-nya. Ku kituna, ngaregepkeun mah lain ukur ngadéngékeun sora atawa caritaan, tapi mangrupa hiji kagiatan anu ngandung maksud pikeun meunangkeun eusi

Tilu Kamampuan Proses Ngaregepkeun

Aya tilu kamampuh anu baris ngawarnaan prosés ngaregepkeun, nyaéta:

a) kamampuh museurkeun panitén,

b) kamampuh linguistik, jeung

c) kamampuh ngajén atawa vérifikasi

Fungsi jeung Mangpaat Ngaregepkeun

nyangkem
informasi;

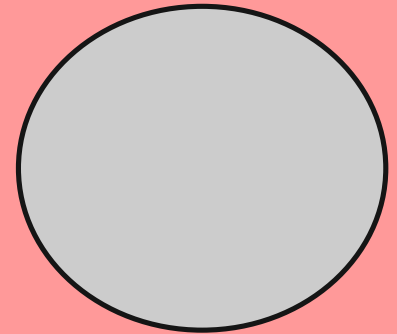
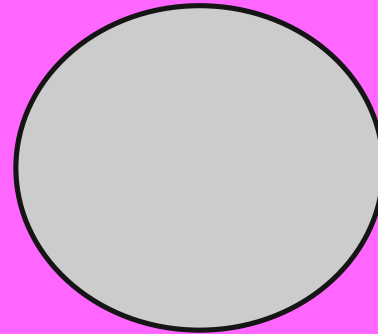
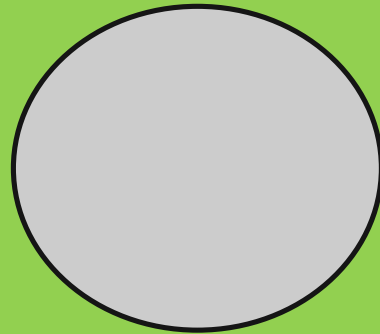
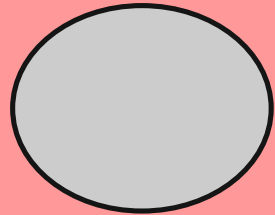
Ngumpul
keun data
sangkan
bisa
nyieun
kaputusan
anu hadé;

sangkan
bisa
'ngaréspon
' anu
leuwih
merenah
kana naon
anu
kadéngé;

pikeun
hubungan
éfektif
jeung
papada
jalma;
jeung

nangkep
eusi atawa
caritaan,
dina
hubungan
prosés
diajar.

Simpulan



(1)
persépsi,

(2)
intelegenssi,
jeung

(3) mikir

Tegesna,
ngaregepkeun téh
mangrupa métode
pikeun nangkep
informasi jeung
ma'na tina
pangalaman
pangrungu. Pikeun
ngumpulkeun
informasi atawa
ngaregepkeun anu
hadé, bisa
dipangaruhan ku tilu
aspék, nyaéta:



Tahapan Ngaregepkeun

- tahapan mireng, aktivitas ngaregepkeun téh lumangsung kalawan teu dihaja, anu sipatna insidental
- tahapan maham,
- tahapan ngajén, kagiatan ngajén informasi ku pirang-pirang data atawa bukti anu luyu atawa henteuna jeung pangalaman paregep

jeung

- tahapan ngaréaksi réspon, sikep, pasemon jeung aktivitas ragawi, kayaning: nyatujuan, nolak, gogodeg, méré semu, atawa milampah hal-hal anu perlu sabada ngaregepkeun anu luyu jeung persépsina

Tahapan Ngaregepkeun

Ditilik tina tahap-tahapna, prosés ngaregepkeun téh bisa dibagi jadi sababaraha tahap, nya éta:

misah-misahkeun: sakur nu katangkep dina ngaregepkeun diserep sarupa-sarupa; kecap-kecap, gagasan, fakta, susunan jsté.

idéntifikasi: sakur nu kawilang istimewa dina hasil ngaregepkeun, satutas nginget-ninget deui tuluy dihartikeun atawa diidéntifikasi.

ngaranjing-ranjing: sakur nu katangkep dina waktu ngaregepkeun, diranjingkeun jeung informasi séjén nu geus nyampak. Ku lantaran kitu, pangaweruh nu nyampak pohara pentingna.

lanjutan

ngabanding-
banding:

informasi nu katangkep dibanding-banding jeung pangaweruh anu geus kapimilik. Lamun informasi anyar ngadeudeul kana informasi heubeul papahaman ti heula, prosésna bakal gancang. Tapi lamun henteu luyu, tuluy dipilih informasi mana nu leuwih keuna atawa leuwih hadé, jeung

e) nafsiran: aktif ngépaluasi sakur anu katarima jeung ti mana asalna; nimbang-nimbang pikeun nolak atawa narima.

Faktor-faktor Pangaruh Ngaregepkeun

a) tangtungan
(sikep,
attitude);

leuwih saregep
ngabandungan jejer
pedaran anu tetep jeung
diri urang.

b) motivasi, karep:
sajeroning
ngaregepkeun téh
dibarengan ku sistem
nilai (ajén inajén) urang
sorangan.

. c) pribadi (personality);
hartina diri urang
sorangan kacida
mangaruhanana kana
peran ngaregepkeun.

. d) kaayaan (life situation);
kaayaan sabudeureun
riungan, bakal
mangaruhan kana hasil
ngaregepkeun jeung

. e) Kabisaaan (habitual):
ngaregepkeun ku pangjuring
kabisaaan atawa pagawéan
bakal leuwih luhur ajénna.